



## **24. Kıbrıs Uluslararası Film Günleri Festivali 2026**

**17- 25/04/2026**

### **Kurallar ve Yönetmelikler**

ADRES:

RIALTO Tiyatrosu

Andrea Droussioti 19,

Platia Iroon,

3040 Limasol, Kıbrıs

P.O.Box 50332, 3603 Limasol, Kıbrıs

### **A. GENEL BİLGİLER**

**A1.** 'Kıbrıs Film Günleri' Uluslararası Film Festivali Kıbrıs'ın resmi uluslararası film festivalidir ve Kıbrıs Cumhuriyeti Kültür Müsteşarlığı'nın kurumsal bir etkinliktir. Çağdaş Kültür Dairesi ve Rialto Tiyatrosu tarafından düzenlenmektedir.

Uluslararası Kıbrıs Film Günleri Festivali, Kıbrıs ve dünyadan filmleri gösterip tanıtıyor, yönetmenleri ve yapımcıları destekliyor ve uluslararası sinema dünyasıyla bağlantı kurma ve işbirliği fırsatları sunuyor.

Filmlerin seçilmesi, gösterim programının hazırlanması ve paralel etkinliklerin sorumluluğu Kültür Müsteşarlığı tarafından atanan Sanat Yönetmenlerine aittir.

**A2.** Festivalin Hedefleri:

- Kıbrıs'ta ve geniş coğrafyada sinema sanatının gelişimine, tanıtımına ve hareketliliğine katkıda bulunmak.
- Dünyanın dört bir yanından film yapımcılarının çalışmalarının tanıtılması ve Kıbrıs seyircisiyle buluşturulması.
- Kıbrıs'ı çevreleyen üç kıtanın sineması için bir buluşma noktası olarak işlev görmektedir.

**A3.** Festival, Limasol ve Lefkoşa'da aynı anda gerçekleşen yıllık bir etkinliktir. 2026 yılında 24. kez düzenlenecek olan festival 17-25 Nisan 2026 tarihleri arasında gerçekleştirilecektir.

**A4.** 2026 Festivali aşağıdaki bölümleri içermektedir:

- **Glocal Images Uluslararası Yarışma Bölümü:** Bu bölüm uzun metrajlı filmlere yöneliktir. Sanat Yönetmenlerinin seçtiği filmler, Kıbrıs'ı çevreleyen kıtaların sinemasına ağırlık vererek Kıbrıs'tan ve dünyanın dört bir yanından gelmektedir ve sinemayı bir sanat formu ve kültürlerarası diyalog için bir araç olarak öne çıkarmayı amaçlamaktadır. Glocal Images aynı zamanda yerel sinemanın kendine özgü “renklerini” ortaya koyan ve aynı zamanda çağdaş ulusötesi sinemanın tematik ve stilistik seçimlerinden yararlanan filmleri de çekmeyi amaçlamaktadır. Bu bölümdeki her film bir kez Limasol'da ve bir kez de Lefkoşa'da gösterilecektir.
- **Ulusal Yarışma Bölümü:** Kıbrıs Filmleri Yarışma Bölümü, Kıbrıs sinema yapımcılığının, endüstrisinin ve yaratıcılığının geliştirilmesini, tanıtılmasını ve teşvik edilmesini amaçlamaktadır. Bu bölümdeki her film, Limasol'da bir kez

ve Lefkoşa'da bir kez gösterilir. Festivalin Sanat Yönetmenleri, en az üç (3) adet olmak üzere yarışacak filmleri seçer ve davet eder. Bkz. bölüm D.

- **Viewfinder – Çağdaş Uluslararası Sinemaya Bakışlar:** Festivalin Sanat Yönetmenleri, festival yılı boyunca öne çıkan ve Sanat Yönetmenlerinin kriterlerine göre seçilen uzun metrajlı filmleri seçer ve davet eder. Programın temel amacı, önemli festival merkezlerinin seçimleri hakkında kamuoyunu bilgilendirmektir.
- **Paralel Programlar:** özel gösterimler, tematik bölümler ve dünyanın dört bir yanından seçkin sinemacıların çalışmalarına yönelik özel anma programlarını içermektedir.
- **Paralel Etkinlikler:** alandaki profesyoneller için atölye çalışmaları ve master classları içermektedir.

## **Sponsorlar**

Limasol Belediyesi - Lefkoşa Belediyesi - Copper Island - APC Audit Tax Advisory Ltd

Breaking Wave Productions - Green Olive - Authorwave - Caretta Films

Invest Cyprus - Kıbrıs Yatırım Teşvik Ajansı CIPA

Yunan Sinema Merkezi -

Avrupa Programları ve Kültürel İlişkiler Örgütü (OEPPS)

Digital Tree , DİAS Medya grubu, RİK, Limasol TV, EVENTPROö CYENS Mükemmellik Merkezi

## **B. “GLOCAL IMAGES ULUSLARARASI YARIŞMA BÖLÜMÜNE” KATILIM KURALLARI**

- B1.** “Glocal Images Uluslararası Yarışma Bölümüne” katılan tüm filmler Festivalin Sanat Yönetmenleri tarafından seçilmekte ve davet edilmektedir.

**B2.** Gösterilecek filmlerin sayısı Sanat Yönetmenleri ve programın ihtiyaçları tarafından belirlenmektedir.

**B3. Seçim Kriterleri**

“Glocal Images Uluslararası Yarışma Bölümüne” katılan filmler:

- a) kurgu filmler olmalı;
- b) Kıbrıs'ta ilk kez gösterilmelidir;
- c) 2023, 2024 ve 2025 yıllarına ait yapım olmalı
- d) Digital Cinema Package (DCP) formatında mevcut olmalıdır. Başka hiçbir format kabul edilmeyecektir;
- e) süresinin 60 dakikadan fazla olması gerekir.

**B4. Prosedür**

Bu bölüme katılacak bir film için yapılacak başvuru, <http://www.filmfreeway.com/cyprusfilmdays> web sitesi üzerinden yapılmalıdır.

Filmler, güvenli bir online screener (secure online screener) aracılığıyla gönderilmeli ve **1 Mayıs 2026 tarihine kadar erişilebilir** olmalıdır. Filmlerin İngilizce altyazılı olması gerekmektedir.

Her film için katılım ücreti 20 Avro'dur (yirmi Avro). Kıbrıs filmleri için katılım ücreti yoktur.

**B5. Şartlar**

Glocal Images Uluslararası Yarışma Bölümü'nde gösterilmek üzere seçilen filmlerin İngilizce altyazıları kopyaya (on print) yerleştirilmiş şekilde orijinal versiyonlarında (original version) olmalıdır.

Festival, filmlerin Yunanca çevirisini ve elektronik altyazılarının hazırlanmasını üstlenir. Bu nedenle, bir filmin bu bölüme seçilmesinden itibaren on gün içinde, çeviri amacıyla İngilizce bir diyalog listesi (dialogue list) sunulmalıdır.

Filmin altyazısı ile ilgili diğer tüm düzenlemeler Festival'e danışılarak yapılmalıdır. İngilizce diyalog listelerinin yanı sıra filmle ilgili afiş, fotoğraf, press kit, trailers gibi bilgi materyalleri de gönderilmelidir.

**B6. Jüri Komitesi**

Festivalin Sanat Yönetmenleri, ödül verilecek filmlerin seçilmesine karar vermek üzere sinema alanında tanınmış kişilerden oluşan beş kişilik bir Jüri Komitesi atmaktadır.

Festivalin Sanat Yönetmenleri aynı zamanda Jüri Başkanını da atmaktadır. Jüri Komitesi kararları salt çoğunlukla alınır. Bu bölümde gösterilen filmlerin yapımcıları ile mesleki, mali ya da başka herhangi bir ilişkisi olan kişiler Jüri Komitesi üyesi olamazlar.

**B7. Jüri Komitesi, Glocal Images Uluslararası Yarışma Bölümü' nde aşağıdaki ödülleri vermektedir:**

**En İyi Film Ödülü:** Bu ödül, Yapımcıya (3.000 Avro) ve Filmin Yönetmenine (3.000 Avro) eşit olarak ödenen 6.000 Avroluk ödül de beraberinde getirmektedir.

**Jüri Komitesi Özel Ödülü:** Bu ödül, Yapımcıya (1.500 Avro) ve Filmin Yönetmenine (1.500 Avro) eşit olarak ödenen 3.000 Avroluk ödülle birlikte verilir.

**En İyi Yönetmen Ödülü:** Filmin yönetmenine verilen bu ödüle 1.000 Avroluk ödül beraberinde getirmektedir.

**En İyi Sinematografi Ödülü:** Filmin Görüntü Yönetmenine verilen bu ödül, Caretta Films tarafından 1000 Avro ile birlikte sunulmaktadır.

Jüri Komitesi ayrıca en fazla üç Fahri Unvan verebilir. Bu unvanlara para ödülü eşlik etmez.

Her ödül sadece bir filme verilmektedir.

İlave ödüller başka kuruluşlar tarafından desteklenebilir.

Ödüllere eşlik eden para miktarı Avro cinsinden ödenecektir.

- B8.** Glocal Images Uluslararası Yarışması'na **başvurmak için son tarih 15 Aralık 2025'tir.** Başvuru sahiplerine seçtikleri **15 Mart 2026 tarihine kadar** bildirilecektir. Seçilen filmlerin kopyaları, gösterimlerin bitiminden sonra iki (2) hafta içinde iade edilecektir.
- B9.** Festival süresince bu bölümde yer alan hiçbir filmin Kıbrıs'ta halka açık gösterimine izin yoktur.
- B10.** Festival, ödül alan üç filmin Kıbrıs'ta kendi seçeceği bir mekanda ve Festivalin kapanış tarihinden itibaren 7 gün içinde bir ek gösterim yapma hakkını saklı tutar.
- B11.** Glocal Images Uluslararası Yarışma Bölümü'ne katılan filmin kopyasının gönderilme maliyeti ve gönderim sırasındaki sigortalanması gönderici tarafından karşılanır. Festival, kopyanın göndericiye iade masraflarını üstlenir. Kopyanın başka bir festivalden gelmesi veya başka bir festivale gönderilmesi durumunda, olağan prosedürler izlenecektir. Filmin kopyasının Festival tarafından teslim alındıktan sonra iade için postaneye/postacıya (transport agent) veya doğrudan filmin temsilcisine teslim edilinceye kadar hasar veya kayba karşı sigortalanmasıyla ilgili tüm masraflar Festival'in sorumluluğundadır. Filmin kopyasında yer alan herhangi bir hasar, teslim alındıktan sonra bir hafta içinde ve bir sonraki gösterimden önce yazılı olarak bildirilmelidir. Her türlü talep, şikayetçinin raporuna göre değerlendirilecektir. Görsel malzemenin kaybolması veya tamamen hasar görmesi durumunda, Festival sadece yerine yenisini koyma maliyetinden sorumlu olacaktır.
- B12.** Festival organizatörleri, 2026 KIBRIS FİLM GÜNLERİ Uluslararası Festivali'nin Glocal Images Yarışması Bölümü'nün mevcut yönetmeliğinde hüküm bulunmayan herhangi bir konuda, duruma göre, karar verebilir.

- B13.** Festival, seçilen filmlerin yönetmeni veya diğer katılımcılarının uçak bileti ve konaklama masraflarının bir kısmını karşılayabilir. Teminat miktarı, katılımcı sayısı, menşe ülke, bilet maliyeti ve kalış süresi gibi faktörlere bağlıdır.
- B14.** 2025 KIBRIS FİLM GÜNLERİ Uluslararası Festivali'nin Glocal Images Yarışması Bölümü'ne katılım, bu Kurallar ve Yönetmeliklerin tamamen kabul edildiği anlamına gelir.

**C. “VIEWFINDER – ÇAĞDAŞ ULUSLARARASI SİNEMAYA BAKIŞLAR” BÖLÜMÜNE  
KATILIM KURALLARI**

- C1.** Bu bölüme katılım için herhangi bir başvuru prosedürü yoktur ve tüm filmler doğrudan Festivalin Sanat Yönetmenleri tarafından seçilir ve davet edilir. Bu bölümdeki her film bir kez Limasol'da, bir kez de Lefkoşa'da gösterilir.
- C2.** Bu bölüme katılan filmler:
- a) uzun metrajlı filmler olmalıdır;
  - b) daha önce Kıbrıs'ta gösterilmemiş olmaları gerekmektedir;
  - (c) 2023, 2024 ve 2025 yıllarına ait yapım olmalıdır
  - (d) süresi 60 dakikadan fazla olmalıdır.
- Sanat Yönetmenlerinin takdirine bağlı olarak yukarıdakilere ilişkin istisnalar olabilir.
- C3.** Bir filmin bu bölüme katılımı ile ilgili nakliye, gösterim, altyazı vb. konular Festival ve yararlanıcı arasında doğrudan karşılıklı anlaşma ile çözülür.
- C4.** Festival süresince bu bölümde yer alan hiçbir filmin Kıbrıs'ta halka açık gösterimine izin yoktur.
- C5.** Festival organizatörleri, 2026 KIBRIS FİLM GÜNLERİ Uluslararası Festivali'nin “Viewfinder – Çağdaş Uluslararası Sinemaya Bakışlar” Bölümünün mevcut yönetmeliklerinde hüküm bulunmayan herhangi bir konuda karar verebilir.

- C6.** 2026 KIBRIS FİLM GÜNLERİ Uluslararası Festivali'nin “Viewfinder – Çağdaş Uluslararası Sinemaya Bakışlar” Bölümüne katılım, bu Kurallar ve Yönetmeliklerin tamamen kabul edildiği anlamına gelir.

#### **D. KIBRIS FİMLERİNİN KATILIMI**

- D1.** Kıbrıs filmlerinin Festival'in iki bölümüne katılımı, yukarıda açıklanan Festival Kurallarına ve Yönetmeliklerine tabidir.
- D2.** Sanat Yönetmenleri, iki resmi festival bölümüne ek olarak, **Kıbrıs Filmleri Yarışma Bölümü'nü** de tanıtabilirler. Bu bölümde en az üç (3) film olması gerekir.
- D3.** Kıbrıs Filmleri Yarışma Bölümüne katılan Kıbrıs filmleri aşağıdaki altı kriteri karşılamalıdır:
- a) Film yönetmeni Kıbrıs vatandaşı olmalıdır. Kıbrıslı film yapımcıları tarafından yönetilen, ancak Kıbrıs yapımı veya ortak yapımı olmayan filmler, yalnızca Kıbrıs Filmleri Yarışma Bölümünde En İyi Yönetmen Ödülü'ne aday olabilirler.
  - b) Kıbrıs yapımları veya Kıbrıs'ın ana yapım ülkesi olduğu ortak yapımlar olmalıdır. Kıbrıs'ın daha az önemli bir ortak yapım ülkesi olarak görünmesi halinde, En İyi Kıbrıs Film Ödülü'ne dahil edilmesine ilişkin karar Festivalin Sanat Yönetmenleri tarafından verilecektir. Bu karar, Kıbrıs'a ilişkin yaratıcı katkının kapsamına, Kıbrıs Cumhuriyeti'nin resmi dillerinden birinin veya her ikisinin kullanım sıklığına ve Kıbrıs'taki çekim yerlerinin kullanımına göre değerlendirilir;
  - (c) 2023, 2024 ve 2025 yıllarına ait yapım olmalıdır
  - d) daha önce Kıbrıs'ta gösterilmemiş olmalı;
  - e) Digital Cinema Package (DCP) formatında mevcut olmalıdır. Başka hiçbir format kabul edilmeyecektir;



f) süresinin 60 dakikadan fazla olması gerekir.

**D.4 Prosedür**

B4 kısmına bakın.

**D.5 Şartlar**

Yarışma Bölümü için seçilen Kıbrıs filmleri için B5 bölümünde belirtilen şartlar geçerlidir.

**D.6 Jüri Komitesi**

Kıbrıs Filmleri Yarışması bölümünde ödülleri belirleyen Jüri, Sanat Yönetmenleri tarafından atanan ve Glocal Images Uluslararası Yarışma bölümünün ödülleri de belirleyen beş kişilik jüri ile aynıdır. Bkz. B.6.

**D.7 Jüri Komitesi, Kıbrıs Filmleri Yarışma Bölümü'ne aşağıdaki ödülleri verir:**

- **En İyi Kıbrıs Filmi Ödülü:** Bu ödülle birlikte 4.000 Avro verilmekte ve filmin Yapımcısına (2.000 Avro) ve Yönetmenine (2.000 Avro) eşit olarak ödenmektedir. Ayrıca, CYENS Mükemmellik Merkezi'nin bir hizmeti olan The Studio'nun imtiyaz hizmetleri de sunulmaktadır.

- **Kıbrıs Filmleri Yarışma Bölümü En İyi Yönetmen Ödülü:** Bu ödül, AUTHORWAVE şirketi tarafından 7000 Avro değerinde (Post Production Cinema and Platform Mastering Services) post prodüksiyon hizmetleri ile birlikte verilmektedir.

- **Kıbrıs Filmleri Yarışma Bölümü'nde En İyi Oyunculuk Ödülü:** Bu ödül, Limasol Belediyesi tarafından sunulan 1000 Avro tutarında bir para ödülü ile birlikte verilmektedir.

Jüri Komitesi ayrıca en fazla üç Fahri Unvan verebilir. Bu unvanlara para ödülü eşlik etmez.

Glocal Images Uluslararası Yarışma Bölümü'ne katılan Kıbrıs filmleri, otomatik olarak Kıbrıs Filmleri Yarışma Bölümü'nde de yarışır

(yönetmeliklere göre geçerli olduğu durumlarda) ve özellikle En İyi Kıbrıs Filmi, En İyi Yönetmen ve En İyi Oyuncu ödülleri için yarışır. Glocal Images Uluslararası Yarışma Bölümü'ne katılan, ancak filmleri Festival kriterlerine göre Kıbrıs filmi olarak kabul edilmeyen Kıbrıslı yönetmenler (bkz. D.3) yalnızca En İyi Kıbrıslı Yönetmen Ödülü için yarışacaklardır.

Her ödül yalnızca bir filme verilir.

Bazı ödüller başka kuruluşlar tarafından verilebilir.

Para ödülleri Euro olarak ödenir.

**D.8** Kıbrıs filmlerinin Kıbrıs Filmleri Yarışma Bölümüne katılımı B.8 - B.13 maddelerinde açıklanan kurallar ve yönetmeliklerine tabidir.

**D.9** Festivalin amacı yerli yapımları tanıtmak ve göstermek olduğuna göre daha önce Kıbrıs'taki sinemalarda veya başka festivallerde gösterilmiş olan Kıbrıs filmleri yarışma dışında özel gösterimlere katılabilir. Bu filmlerin seçilmesi Sanat Yönetmenleri tarafından yapılacaktır.

Aşağıdakiler, yarışma dışındaki özel gösterimlere katılan Kıbrıs filmleri için geçerlidir:

- a) Filmler Kıbrıs yapımı veya ana yapım ülkesi Kıbrıs olan ortak yapımlar olmalıdır;
- b) 2024, 2025 veya 2026 üretim yılına ait olması, yani üretimlerinin 15/1/2026 tarihinden önce tamamlanmış olması;
- c) Festivalde ilk kez gösterime girmeleri gerekir;
- d) Digital Cinema Package (DCP) formatında mevcut olmalıdır. Başka hiçbir format kabul edilmeyecektir;
- e) süresinin 60 dakikadan fazla olması gerekir.

## **E. SEYİRCİ ÖDÜLÜ**

**E1.** İki resmi yarışma bölümüne, yani Glocal Images Uluslararası Yarışma Bölümü ve Kıbrıs Filmleri Yarışma Bölümü'ne (geçerli olduğu durumlarda) katılan filmler, otomatik olarak Seyirci Ödülü'nü de kazanma şansına sahip olurlar. Ödül, 'Breaking Wave Productions' şirketi tarafından sunulan 2000 Avro tutarında bir para ödülü ile birlikte verilmektedir.

Özel gösterim olarak katılan filmler, geçmişte Kıbrıs'ta ticari olarak gösterilmemiş olmaları ve 2024, 2025 veya 2026 yıllarında üretilmiş olmaları koşuluyla, Seyirci Ödülü'ne de aday olabilirler. Uygunluk konusundaki nihai kararlar Sanat Yönetmenlerinin takdirine bağlıdır.

## **F. EK KONULAR**

**F1.** Bu yönetmelikte belirtilmeyen hususlar konusunda Festival Organizatörleri her bir durumun özelliklerine göre uluslararası uygulamaları esas alarak karar vereceklerdir.

**F2.** 2026 Kıbrıs Film Günleri Uluslararası Festivali'ne katılım, bu kuralların ve yönetmeliklerin tamamen kabul edildiği anlamına gelir.